

EL MUSEO BRITÁNICO

Introducción

El British Museum es una cita obligada para cualquier persona que visita la ciudad y tiene una mínima inquietud por la historia, la arqueología o el arte.

Los mejores objetos de la antigüedad están expuestos en este gran museo.

Descripción

Situado en la elegante Russell Street, es uno de los museos más célebres del mundo, gracias a su impresionante colección arqueológica fruto del largo dominio y expansión del imperio británico y su expolio en los cinco continentes.

En cualquier caso, ese expolio nos ha servido para poder ver en un solo punto y de forma gratuita innumerables tesoros históricos.

El museo fue fundado en 1753 gracias a las colecciones de Sir Hans Sloane.

Los objetos más famosos son la Piedra Rosetta, las esculturas del Parthenon, los restos medievales ingleses encontrados en Sutton Hoo y Mildenhall, las momias y sarcófagos egipcios y la famosa Vasija romana de Portland. Muy interesante es también la colección africana, posiblemente la mayor del mundo.

Información para la visita

El museo se encuentra a corta distancia a pie de las estaciones de metro de Holborn, Tottenham Court Road, Russell Square y Goodge St., y de las siguientes líneas de autobús: New Oxford Street 7, 8, 19, 22b, 25, 38, 55, 98; Tottenham Court Road, dirección norte, y Gower Street, dirección sur, 10, 24, 29, 73, 134; Southampton Row 68, 91, 188.

Abre todo el año con los siguientes horarios:

- De sábados a miércoles: 10:00 a 17:30
- Jueves y viernes: 10:00 a 20:30

Cierra el 25 de marzo, el 24 y 26 de diciembre y el 1 de enero. La entrada es gratis.

(http://www.infolondres.es/museo_britanico_londres.htm)

Departamentos

En la actualidad consta de diez departamentos y alberga parte de la Biblioteca Británica.

Tanto en el departamento de antigüedades prehistóricas y romano-británicas como en el de antigüedades medievales se exhiben obras de arte que van desde la Europa prehistórica hasta nuestros días, pasando por la edad media y el renacimiento.

El departamento de monedas y medallas cubre todas las culturas y periodos, y en él se encuentran piezas griegas, romanas y orientales, así como la Colección real presentada al Museo por Jorge IV.

Detalle de un fresco procedente de una tumba de Tebas, Egipto.

Capa de oro de Mold, encontrada en Gales del Norte, objeto perteneciente a la Edad del bronce.

El departamento de antigüedades egipcias, que alberga una de las mayores colecciones del mundo, es especialmente conocido por albergar la piedra de Rosetta y por sus muchos papiros, momias y sarcófagos.

El departamento de antigüedades griegas y romanas guarda muchas famosas obras de arte. Entre éstas cabe mencionar la vasija romana de cristal conocida como Vaso Portland, del siglo I, la copa Warren, con escenas de sexo homosexual, el friso del templo de Apolo de Bassae (Grecia), los Mármoles de Elgin y las esculturas del Mausoleo de Halicarnaso, en Turquía.

El departamento de antigüedades orientales cuenta con colecciones de arte y arqueología islámica y oriental, en especial cerámica china y escultura hindú.

El departamento de grabados y dibujos contiene una importante colección de arte gráfico europeo que abarca desde el final de la edad media hasta nuestros días.

El departamento de antigüedades asiáticas occidentales muestra obras tanto mesopotámicas como relacionadas con esta zona que se remontan desde el año 5000a.C. hasta la llegada del islam en el siglo VII de nuestra era. La

colección comprende abundante material procedente de las excavaciones que el arqueólogo inglés Leonard Woolley llevó a cabo en la antigua ciudad de Ur.

El Museo, que también publica numerosos catálogos y manuales sobre las colecciones, cuenta con otras divisiones como son el laboratorio de investigación y el departamento de conservación.

La colección

El Museo Británico es, ante todo, un museo de antigüedades, sobre todo desde que por problemas de espacio ya no contiene las colecciones de ciencias naturales ni la Biblioteca Británica. Además, su colección de pintura es bastante escasa. Esto lo distingue de otros museos como el Louvre, el Metropolitan de Nueva York o el Hermitage en San Petersburgo, considerados museos universales de arte y cultura. Sin embargo, este museo tiene un área etnológica muy importante.

Frontón del Partenón.

Figuritas de Lewis, piezas de ajedrez medieval.

Acuarela de Durero.

En Londres, las principales colecciones de arte occidental y de arte mundial se encuentran en la National Gallery y en el Museo Victoria y Alberto. Sin embargo, muchas de las exhibiciones del Museo Británico tienen un gran mérito artístico además de una importancia histórica, y también contiene dibujos de Miguel Ángel, de Rembrandt, de Goya y una colección de Durero.

Algunas colecciones y piezas destacadas

Los Mármoles de Elgin, también conocidos como mármoles del Partenón.

La Vasija de Portland.

La Copa Warren.

La Piedra de Rosetta.

El Juego Real de Ur

La sala del reloj.

La Colección Stein de Asia central.

Colección de momias egipcias.

Los Bronces de Benin.

El sello de Ciro y varios objetos persas.

Los bajorrelieves de los palacios de Nínive y Nimrud.

El busto de Pericles.

La copia romana del Discóbolo de Mirón.

Artefactos encontrados en el barco funerario de Sutton Hoo.

Colección de obras de Alberto Durero.

El sarcófago de la sacerdotisa Henutmehyt.

El Obelisco de Nectanebo II.

La mayor colección de porcelana China de Europa.

La mayor colección de numismática del mundo.

Huellas de Buda, esculturas procedentes de Asia.

De todos los objetos que posee, solo una pequeña parte se encuentran expuestos por problemas de espacio o por su restauración o estudio. Además, el museo cuenta con una serie de exposiciones no permanentes que se van cambiando a lo largo del año. Estas exposiciones, normalmente son de pago, al contrario que el resto del museo.